

2<sup>E</sup> ÉDITION

# BIENNALE EURO AFRICA DE MONTPELLIER

## UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT

6 > 12 OCTOBRE 2025

Congrès  
6 et 7 octobre

Coopérer  
pour répondre  
aux défis  
de demain



Plus d'infos sur  
[euro-africa.montpellier.fr](http://euro-africa.montpellier.fr)



Liberté  
Créativité  
Diversité



MONTPELLIER,  
FAIRE DU FUTUR  
UN PRÉSENT.



montpellier  
Méditerranée  
métropole





## ÉDITO

## Renforcer les coopérations et imaginer ensemble des solutions aux grands défis de demain

**M**ontpellier a été terre d'accueil en 2021 du Nouveau Sommet Afrique-France, mettant à l'honneur les liens entre sociétés civiles : des artistes, des entrepreneurs, des sportifs, ou encore des chercheurs et des universitaires africains et français, se sont réunis dans une volonté de réinventer les liens entre le continent africain et le territoire français, dans une volonté de repenser complètement

nos manières de collaborer, de nous considérer, de nous lier. En écho à ce sommet, Montpellier a organisé en 2023 une première Biennale Euro-Africa de Montpellier, un événement qui pendant une semaine, a rassemblé plus de 30 000 spectateurs autour de plus de 100 événements.

Du 6 au 12 octobre prochains, Montpellier accueille la seconde édition de la Biennale Euro-Africa, une semaine de rendez-vous inédits axés autour de la thématique du mouvement – celui des corps, celui des idées, celui de l'innovation, le mouvement qui rapproche les hommes et les cultures – pour célébrer

l'excellence de la culture, de la science et de l'économie de nos deux territoires, une semaine pour découvrir les coopérations culturelles, scientifiques et économiques qui existent entre notre territoire et l'Afrique, pour célébrer les cultures africaines d'aujourd'hui, mettre à l'honneur les diasporas africaines et connecter les écosystèmes de la recherche et de l'innovation européens et africains.

Un temps fort de cette édition sera le Congrès de la Biennale Euro-Africa, lieu de rencontre entre chercheurs, entrepreneurs et acteurs de la société civile des deux continents. Il offrira un espace

de dialogue pour renforcer les coopérations et imaginer ensemble des solutions aux grands défis de demain.

Avec plus de 100 événements, 50 partenaires associés et près de 300 artistes, penseurs, scientifiques, sportifs et entrepreneurs réunis, faisons ensemble de la Biennale Euro-Africa de Montpellier 2025, un témoignage vibrant de notre engagement pour un avenir partagé, prospère et durable, un symbole de coopération.

**Michaël Delafosse**  
Maire de Montpellier,  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole.

## LES EXPOSITIONS EN ENTRÉE LIBRE

### ◆ Multiple Sahel, Regards en liberté

Le temps ici semble se dilater... du pas lent des troupeaux au silence vibrant des dunes, du tumulte des marchés, aux sourires suspendus dans la poussière... l'exposition est composée de ces fragments de vie captés avant qu'ils ne s'évanouissent.

**Vernissage lundi 6 octobre à 18h30**  
> MAISON DES RELATIONS INTERNATIONALES

### ◆ Haute Peinture Péchés Couture - Portraits de la beauté noire

Waabeme propose une exposition captivante pluridisciplinaire explorant les sept péchés capitaux à travers le prisme de l'art contemporain africain.

**Vernissage lundi 6 octobre à 18h**  
> LES ÉCHELLES DE LA VILLE

### ◆ Refuge, ce qui reste - Exposition immersive par Sanaa Mejjidi



© DR

Œuvre-installation tissée, peinte et construite à partir de matières brutes. C'est une réflexion autour du mouvement, des gestes transmis et des abris temporaires. Entre errance et ancrage, l'exposition évoquera les territoires traversés, les mémoires nomades et les non-dits qui habitent l'exil.

**Vernissage mardi 7 octobre à 18h**  
> HÔTEL D'AURÈS

### ◆ The Country in Progress de Jacques Nkinzingabo

À travers ces portraits et ces paysages, Nkinzingabo souhaite inclure des récits et des témoignages, à partager aussi bien au Rwanda qu'à l'international, afin de transmettre la beauté, la résilience et la complexité du pays, de son histoire jusqu'à aujourd'hui.

**Vernissage mardi 7 octobre à 18h**  
> HÔTEL D'AURÈS

### ◆ Les mots français d'origine arabe et Kumba conte-moi l'Afrique

Entre découverte fascinante de l'influence de la langue arabe sur le français et immersion dans les cultures d'Afrique à travers des contes traditionnels, deux expositions interactives et pédagogiques.

**Vernissage mercredi 8 octobre à 11h**  
> MAISON POUR TOUS GEORGES-BRASSENS



© M. ROBBERECHT

### ◆ Mix and Match de la collection Zinsou

La prestigieuse Fondation béninoise Zinsou convoque des œuvres d'artistes des 4 coins de l'Afrique, reconnu-e-s internationalement ou émergent-e-s.

**Vernissage mercredi 8 octobre à 18h**  
> HALLE TROPISME

### ◆ Collectif +250 en photographie

Michiel Robberecht signe une série dédiée à la bouillonnante scène urbaine rwandaise.

**Vernissage mercredi 8 octobre à 18h**  
> HALLE TROPISME



© DR

### ◆ L'art de la résistance par Demaone

Unions accueille à l'Art est Public le travail de l'artiste marocain Demaone. Une exposition née des tensions entre créations et résistances. Entre urgence et silence. Entre les cris du mur et le souffle du pinceau. Entre les gestes de la rue et ceux du cœur.

**Vernissage jeudi 9 octobre à 18h**  
> L'ART EST PUBLIC

### ◆ Exposition de Bella Bah

À l'issue d'une résidence menée à Restanque, l'artiste guinéen Bella Bah présente une exposition haute en couleurs sortie droit de son imaginaire.

**Soirée focus jeudi 9 octobre à 19h**  
> RESTANQUE

### ◆ Nuit des ateliers Tropisme

L'événement phare de Tropisme revient avec de nombreux artistes africains invités à créer avec des créateurs montpelliérains. Une déambulation dans une trentaine d'ateliers et autant d'expositions, performances, DJ set, ateliers, tattoo, food...

**Vernissage vendredi 10 octobre à 18h**  
> HALLE TROPISME



# LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

## Lundi 6 octobre

### 9 h - 18 h 30 Coopérer pour répondre aux défis de demain

Deux jours de congrès international pour explorer les réponses innovantes aux défis environnementaux : One Health, agro-écologie et désertification, eau et changement climatique.

Le Corum

### 14 h Écriture dramatique, du texte à la scène

Rencontre avec l'auteur Kouam Tawa et la metteuse en scène Anne Monfort.

Maison des Relations internationales

### 14 h Rencontres sur le jeu vidéo africain

Rencontres autour du jeu vidéo africain, organisées par l'Université de Montpellier Paul-Valéry (Rirra 21)

Université Paul-Valéry - Saint-Charles

### 14h30 Conférence inaugurale du Festival Africinéma Occitanie

Cinéma africain en mouvement : un levier stratégique pour l'économie et la coopération euro-africaine.

Auditorium du Musée Fabre

### 17h30 Projection d'ouverture - Fanon réalisé par Jean-Claude Barny

En ouverture du Festival Africinéma.

Salle Rabelais

### 18 h Conférence de Albie Sachs



© JONATHAN REES

Rencontre avec l'auteur sud-africain, figure emblématique de la lutte contre l'apartheid autour de son œuvre, *Notre histoire mérite une fin heureuse. Journal de prison, Afrique du Sud 1963*. Avec le soutien de la Comédie du Livre – 10 jours en mai.

Le Corum, auditorium Einstein

### 18 h Vernissage Haute Peinture Péchés Couture - Portraits de la beauté noire

Les Échelles de la Ville

### 18 h Vernissage de l'exposition Multiple Sahel

Maison des Relations Internationales

### 20 h Spectacle d'ouverture de la Biennale : Yé! par la compagnie guinéenne Circus Baobab

La biennale 2025 s'ouvre sur cette création de Circus Baobab qui nous appelle à construire un monde qui prendra soin de la nature. Entrée libre sur inscription uniquement sur [euro-africa.montpellier.fr](http://euro-africa.montpellier.fr)

Le Corum, salle Pasteur



Yé!, le spectacle d'ouverture de la Biennale, par la compagnie guinéenne Circus Baobab, lundi 6 à 20h au Corum.

## Mardi 7 octobre

### 9 h - 18 h 30 Coopérer pour répondre aux défis de demain

Deux jours de congrès international pour explorer les réponses innovantes aux défis environnementaux : One Health, agro-écologie et désertification, eau et changement climatique.

Le Corum

### 9 h Rencontre autour de l'animation et du webtoon africains

Mieux connaître les secteurs de l'animation et du webtoon africains.

Université Paul-Valéry - Saint-Charles

### 9h30 Khettaras : l'expérience marocaine de gestion de l'eau

Rencontres et découvertes autour des savoirs de l'eau entre savoirs anciens et enjeux contemporains.

Maison pour tous Louis-Feuillade

### 14 h Rencontres : Les créations cinématographiques africaines aujourd'hui

Pour éclairer les différents chantiers de création de films et de séries dans le continent.

Université Paul-Valéry - Saint-Charles

### 14 h Débats journalistiques : Comment l'Afrique est-elle vue par les médias français

Les journalistes africains invités par Média & Démocratie rencontrent les étudiants de l'ESJ Pro.

Maison des Relations internationales

### 17 h Le Rencard par Radio Campus

La scène musicale locale en live sur les ondes de Radio Campus Montpellier.

Maison des Relations Internationales

### 18 h Opening & DJ Sets Piñata Radio & Bar

Une soirée conviviale entre les artistes, les participants et le public, au bar Piñata Radio.

### 17h30 Rencontre avec Zineb Mekouar autour de son dernier roman Souviens-toi des abeilles

Découvrir l'univers rural de Haut Atlas marocain et la prose fleurie et bourdonnante de cette jeune écrivaine.

Médiathèque de Lattes

### 18 h Vernissage Refuge, ce qui reste

Exposition immersive par Sanaa Mejjadi.

Hôtel d'Aurès

### 18 h Vernissage The Country in Progress de Jacques Nkinzingabo

Hôtel d'Aurès

### 18 h Formation, professionnalisation, production, soutien à la création et circulations des artistes

Croiser les arts : la danse, le théâtre, les arts visuels autour des questions de formation et de politiques culturelles en Afrique et en Europe.

Maison des Relations internationales

### 18 h Projection Femmes de Terres

Projection-débat organisée dans le cadre des conférences "Les CultureSciences"

Institut Agro Montpellier

### 18h30 Projection de Yeelen, de Souleymane Cissé

Séance accompagnée par Delphe Kifouani, enseignant à l'Université Paul-Valéry, en partenariat avec l'Institut Français.

Cinéma Nestor-Burma

### 19 h Vernissage L'Afrique en Valeur, par Viané

L'exposition d'un artiste complet, peintre, auteur de BD et producteur de musique de renom.

Local de l'Air Libre - Grand Mail

### 19h30 Conférence d'Achille Mbembe

Historien et politologue camerounais, Achille Mbembe explore et interroge la coopération internationale de demain.

Le Corum, auditorium Einstein

## Mercredi 8 octobre

### 8h30 - 17 h Fair coopération, Full impact : des ateliers professionnels pour penser les coopérations de demain

Deux journées d'échanges afin de s'interroger sur les actions et les processus d'impact dans les projets internationaux grâce à des partenariats équitables et pérennes.

Auditorium du musée Fabre

### 9 h Frushtuck - Dynamiques et modèles de lieux culturels : regards croisés Europe-Afrique

Comment naît un lieu culturel? Quels modèles économiques, quelles formes de gouvernance et quelles dynamiques locales le font vivre?

Halle Tropisme

### 9h30 Table ronde : L'entrepreneuriat féminin, pilier de résilience et moteur de développement

Des parcours inspirants et des initiatives porteuses sur l'entrepreneuriat féminin.

Salle Guillaume-de-Nogaret

### 11 h Vernissage des expos Les mots français d'origine arabe et Kumba conte-moi l'Afrique

Maison pour tous Georges-Brassens

### 11h30 Podcast "Des nouvelles de demain" par le Campus AFD

À chaque épisode, un nouvel entretien. Celui d'une personnalité d'ici ou d'ailleurs, inspirante, riche d'une pensée complexe et d'un engagement chevillé au corps.

Maison des Relations internationales

### 14 h Table ronde - Sports & community impact

Opérateurs sportifs africains et européens dialoguent autour de l'impact du sport sur les territoires et les communautés.

Maison des Relations internationales

### 14 h Atelier masques africains avec Bella Bah

Atelier de création de masques africains à destination du jeune public.

Restanque

### 14 h Atelier webtoon

Viens créer ton propre webtoon en trois cases, inspiré d'univers africains. Dès 9 ans.

Médiathèque Émile-Zola

### 14h30 - 18 h Coupe d'Afrique des Nations 2025, ici et là-bas

Découvrez le monde du foot de manière ludique en préambule de la CAN 2025.

Grand Mail

### 15 h Jazzpora : conférence dansée

Swinging Montpellier et le collectif Museik 1st vous proposent Jazzpora, une conférence dansée et participative sur l'influence des diasporas africaines sur les musiques et danses populaires.

Patio Restanque

### 15h30 Atelier créatif jeune public - Créer ton masque africain

Concevez et assemblez votre propre création en utilisant la découpeuse numérique. À partir de 9 ans sur inscription.

Médiathèque Émile-Zola

### 16 h Dans les pas de Kirikou : un conte animé d'après Michel Ocelot

Plongez dans l'univers magique de Kirikou grâce à une lecture en kamishibai.

Médiathèque Émile-Zola - Auditorium musique

### 16 h Tournoi international de basket

Basketteurs ghanéens, marocains et français se rencontrent lors d'un tournoi libre ouvert à toutes et tous.

Parc Montcalm

**16 h Cultures et saveurs du Sénégal, un patrimoine en partage**

Savourer la richesse gastronomique et culturelle du Sénégal.

Salle Guillaume-de-Nogaret

**16 h Atelier de danse afro-urbaine avec Siaka Coulibaly**

Siaka Coulibaly invite à des transmissions de danses afro-urbaines, concentrées d'énergie et de good vibz!

Place du Soleil - Juvignac

**17 h Rencontre autour de la BD africaine : webtoon, du papier au numérique.**

Pour mieux connaître la BD et le webtoon africains.

Librairie En traits libres

**18 h Vernissage exposition Mix and Match de la collection Zinsou**

Halle Tropisme

**18 h Vernissage Collectif +250 en photographie**

Halle Tropisme

**18 h Rencontre auteur avec Juni Ba**

© JUNI BA-MIN

Rencontre avec un auteur et illustrateur franco-sénégalais, pour parler de la manière dont il crée ses comics.

Médiathèque Émile-Zola

**18 h Théâtre-Forum - L'Afrique développe l'Europe**

Dans un futur plus ou moins lointain, l'Europe s'est effondrée et l'Afrique joue le rôle de bailleur de fonds pour le développement en Europe...

Salle Pétrarque

**18 h Rencontre avec l'autrice Nedjma Kacimi**

Suite au succès de son premier livre *Sensible* (Prix de la Porte Dorée) Nedjma Kacimi nous présente son livre *Destéria et les démineurs* (éd. Cambourakis).

Maison des Relations internationales

**19 h Théâtre : au Paradis les femmes ne pêtent pas**

Le centre artistique Fiòhome, Dadobo Kreativ et The Magdalena Project s'associent sur cette création togolaise.

La Bulle Bleue

**19 h Mercredizm avec 45 x Mektoub**

Le festival marocain 45 et ses artistes croisent les énergies du collectif local Mektoub, dont les soirées font vibrer la scène montpelliéraine depuis plus d'un an. Gratuit.

Halle Tropisme

**19 h Soirée pitch du campus des jeunes entrepreneurs africains**  
Venez découvrir la créativité des projets des 8 entrepreneurs africains innovants, lauréats du Campus des Jeunes entrepreneurs africains.

Salle Rabelais

**Jeudi 9 octobre****8 h 30 - 17 h Fair coopération, Full impact : des ateliers professionnels pour penser les coopérations de demain**

Deux journées d'échanges afin de s'interroger sur les actions et les processus d'impact dans les projets internationaux grâce à des partenariats équitables et pérennes.

Université Paul-Valéry - Saint-Charles

**9 h Cinéma & économie : l'avenir du marché africain CCI de l'Hérault**

Live painting, projection de film, conférence-débat, performances artistiques et rencontres pour célébrer les voix multiples de la francophonie.

Espace Martin-Luther King

**9 h Frushtuck - Monter un projet entre deux continents**

Un petit-déjeuner professionnel pour dialoguer sur les clés de réussite des partenariats Afrique-Europe.

Halle Tropisme

**11 h 30 Table ronde : Créer du lien là où il manque : la coopération culturelle comme levier d'inclusion sociale**

Une table ronde proposée en partenariat avec le programme Accès Culture.

Musée Fabre

**13 h Tam Tam Poési : Vogolo Écoute**  
Rencontre littéraire, lecture et dédicace avec Benoîte Manuela Ndzana.

Carroussel de Montpellier

**14 h L'après-midi de l'Afri'café**

Animation jeu de société du Monde, salon de thé. Activité manuelle à quatre mains, organisée par Art en Mouvement.

Espace Martin-Luther King

**14 h Africa hip-hop Connexion Conférence**

Opérateurs culturels, danseurs et leaders créatifs venus du Ghana, d'Algérie, du Togo, du Zimbabwe, de l'île Maurice, du Cameroun et de France explorent les croisements entre culture, identité, activisme et innovation.

Maison des Relations internationales

**15 h Conférence. De quels types de médias la démocratie a-t-elle besoin ?**

Animation et interventions par les journalistes de Médias & Démocratie et leurs marraines.

Maison des Relations internationales

**18 h Les 25 ans de la collection Continents noirs**

Rencontre à l'occasion des 25 ans de la collection Continents noirs, publiée chez Gallimard, avec son directeur Jean-Noël Schifano et l'autrice Annie Ferret, qui co-signent *Profaner Ananda* avec Sami Tchak.

Maison des Relations internationales

**18 h Performance : Soubwéré de Siaka Coulibaly**

Avec *Soubwéré*, le danseur-chorégraphe burkinabè Siaka Coulibaly, installé à Montpellier, signe un solo profondément enraciné dans son histoire personnelle et culturelle.

Parc Sophie-Desmarests

**18 h Vernissage.****L'art de la résistance par Demaone**

Une exposition née des tensions entre créations et résistances. Entre les gestes de la rue et ceux du cœur.

L'Art est Public

**19 h Danse, concerts sénégalais et session 100 % vinyles**

Danse Sabar sénégalaise suivi d'un concert et clôture 100 % vinyle programmée par Pinata Radio.

Restanque

**19 h Des voix qui bousculent : citoyens africains et démocratie en marche**

Comment artistes, sportifs, opérateurs culturels co-construisent les mouvements citoyens et démocratiques de demain.

Maison des Relations internationales

**20 h Projection documentaire Le village vertical de Laure Pradal**

*Le Village vertical* nous parle de la tour d'Assas, immeuble emblématique de Montpellier qui incarne des parcours d'exil, de coexistence et de résistance.

Cinéma Diagonal

**20 h Concert de Pamela Badjogo**

Ce registre afro-pop, nu-highlife façon bantoue teinté d'une touche jazzy nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique centrale, pimenté de textes servant les causes féministes.

Théâtre Jean Vilar

**Vendredi 10 octobre****11 h 30 Écoute collective du podcast Grain de sel sur les luttes paysannes mondiales et la souveraineté alimentaire.**

Épisode qui décrypte les nouveaux enjeux de la souveraineté alimentaire en Afrique de l'Ouest et du Centre.

Maison des Relations internationales

**13 h Tam Tam Poési : Vogolo Écoute**

Échange sur le multiculturalisme avec Umarou & Arthur en 1<sup>re</sup> partie et Pif & Fany Laure en 2<sup>e</sup> partie. Dédicace du livre de Benoîte Manuela et apéritif.

Carroussel de Montpellier

**14 h Conférence-débat sur la République Démocratique du Congo**

"Café-Afrique" propose une journée d'information, de débats et de rencontres culturelles sur la crise humanitaire touchant la RDC.

Espace Martin-Luther King

**15 h Table ronde Afrique créative portée par l'AFD et Africalia**

Présentation du programme *Afrique Créative* et réflexions sur l'investissement dans les industries culturelles et créatives africaines.

Maison des Relations internationales

**16 h 30 Coopérer autrement, bilan des échanges de la Biennale Euro-Africa**

Conférence-débat sur les conclusions issues des différentes rencontres sur la coopération organisées pendant la semaine.

Plateau média

**17 h Euro-Africa Exhibition Battle**

Les équipes Afrique et Europe s'affrontent dans un battle de Breaking inédit à la Biennale Euro Africa de Montpellier.

Esplanade Charles-de-Gaulle

**17 h Basketball exhibition**

Concours de tirs et de dunk au cœur de Montpellier.

Esplanade Charles-de-Gaulle

**18 h Scène ouverte**

Chacun est invité à monter sur scène pour partager son art, ses émotions, ses luttes ou ses rêves.

Espace Martin-Luther King

**18 h Table ronde avec Jean-Noël Schifano, Gaël Octavia et Aminata Aidara.**

À l'occasion des 25 ans de la collection Continents noirs, Jean-Noël Schifano, retrouve le Prix Goncourt de la nouvelle 2025, et l'autrice de *Je suis quelqu'un*.

Maison des Relations internationales

**18 h Nuit des Ateliers Tropisme**

L'événement phare de Tropisme : une déambulation dans une trentaine d'ateliers et autant d'expositions, performances, DJ set, ateliers, tattoo, food...

Halle Tropisme

**18 h Danse : D'un lointain si proche**

© DR

Une création hybride de Salia Sanou, Ange Fandoh et Nicolas Clauss interprétée en physique et à distance avec des danseurs et danseuses du Cameroun.

Agora Cité Internationale de la Danse

**18 h Soirée éloquence**

Le procès fictif des relations Europe Afrique ainsi que la finale du concours d'éloquence de l'association des étudiants sénégalais de Montpellier.

Salle Pétrarque

**19 h Vibrate Ghana Takeover**

Le collectif ghanéen Vibrate prend les commandes de Piñata Radio pour une soirée haute en couleurs, avant de rejoindre le Rockstore.

Piñata Radio

**19 h Botswana Fashion Show**

Huit créatrices de mode botswanaïses font leur défilé.

Halle Tropisme

**19 h East African Music**

Mêlés à des dizaines d'expositions et de pop-up stores, les groupes rwandais de Kenny Mirasano, +250 et le groupe tanzanien Asili rythmeront la nuit des ateliers.

Halle Tropisme

**20 h Banen 360° : un voyage au cœur de nos identités**

Conférence inaugurale : présentation du peuple Banen.

Maison pour tous Albert-Camus

**20 h Danse : D'un lointain si proche**

Une création hybride de Salia Sanou, Ange Fandoh et Nicolas Clauss interprétée en physique et à distance avec des danseurs et danseuses du Cameroun.

Agora Cité internationale de la danse

**21 h Collectif Mawimbi**

Ce collectif de DJ fera danser Restanque toute la soirée.

*Restanque*

**00h Piñata Radio x Biennale Club**

Une nuit club où les sonorités électroniques des diasporas africaines (et au-delà) résonnent dans le mythe Rockstore.

*Rockstore*

**Samedi 11 octobre**

**8 h 30 - 00h Ivoire Festival – La Côte d'Ivoire à l'honneur**

Un événement inédit dédié à la promotion et à la valorisation de la culture ivoirienne.

*Place Salengro et Plan Cabanes*

**9 h - 18 h Sur les traces du patrimoine culturel du Bénin**

En Afrique, les connaissances ancestrales sont des systèmes de pensée, de gestion sociale, de spiritualité et de soin.

*Espace Martin-Luther King*

**9 h 30 - 18 h Banen 360°, un voyage au cœur de nos identités**

Ateliers thématiques et conférences pour découvrir et échanger autour du peuple Banen.

*Maison des Relations internationales*

**10 h - 18 h Tournoi de Basket 3x3**

Tournoi international de basket 3x3 officiel de la Biennale. Sur inscription.

*Esplanade Charles-de-Gaulle*

**10 h - 18 h Afrikà moto**

Une journée de rencontres festives et solidaires avec l'univers des motos taxis au Cameroun.

*Mauguio MotoPark*

**11 h Afro Market by Mama Africa**

L'Afro Market pose ses valises à la Halle Tropisme du samedi 11 au dimanche 12 octobre 2025! Une explosion de culture, de couleurs, de saveurs et de créativité.

*Halle Tropisme*

**11 h Projection du documentaire Roots of the Culture**

*Roots of the Culture* est un documentaire puissant et visuellement percutant qui retrace la montée et le parcours continental du concept AfroBreak

*Auditorium du musée Fabre*

**13 h 30 Battle internationale de break 2 vs 2**

La pression monte pour le Battle Continental 2 vs 2 - une rencontre électrisante où le rythme devient langage, la danse devient message, et la culture devient pont.

*Esplanade Charles-de-Gaulle*

**15 h Urban Fashion Show**

Des designers émergents du Botswana, du Maroc et du Cameroun investissent Montpellier pour un défilé inédit.

*Esplanade Charles-de-Gaulle*

**14 h Récit de Voyage**

Noël Gervais *L'Afrique comme J'aime* (The BookEdition 2021) sur sa traversée de l'Afrique du Nord au Sud à moto.

*Espace Martin-Luther King*

**14 h - 19 h Journée portes ouvertes Ateliers Tropisme**

Les Ateliers Tropisme ouvrent leurs portes et présentent le travail de 60 artistes.

*Halle Tropisme*

**14 h 30 Danse: Remember Acte 02**

Remember Acte 02 est un hommage dansé à Thomas Sankara, figure majeure du Burkina Faso.

*Ateliers Tropisme*

**15 h Concert de Selim**



© DRICI AU LOIN

Une exploration acoustique sensible entre traditions musicales marocaines et sonorités méditerranéennes.

*Médiathèque Émile-Zola - Plateau*

*Musique*

**16 h L'après-midi de l'Afri' Café**

L'Afri' Café, c'est un espace de vie, de lien et de liberté. Un lieu où se rencontrent les disciplines, les histoires, les talents et les générations.

*Espace Martin-Luther King*

**16 h Atelier de danse afro-urbaine avec Siaka Coulibaly**

Siaka Coulibaly invite à des transmissions de danses afro-urbaines, irrésistibles concentrées d'énergie et de good vibz!

*Parc Rimbaud*

**16 h Défilé de mode proposé par Zepa Ronal et La Nagafa Touil Jalila**

Défilé exceptionnel orchestré par Ronald Zepa, designer africain, et La Nagafa Touil Jalila, mêlant élégance maghrébine et inspiration africaine.

*Maison pour tous Georges-Brassens*

**16 h - 22 h Piñata Radio Open Air**

Piñata Radio s'installe au parc Clemenceau pour le dernier open air de l'année avec des DJ sets d'artistes locaux et internationaux.

*Parc Clemenceau*

**17 h Projection Ni chaîne ni maître**

*Ni Chaîne Ni Maître* est un film puissant



© ARTIMY

*Au Paradis les femmes ne pètent pas*, pièce togolaise présentée dans trois théâtres montpellierains tout au long de la semaine.

qui interroge la mémoire, l'histoire et les luttes pour la liberté.

*Salle Rabelais*

**17 h 30 Les contes de Soundjata Keïta**

Spectacle imaginé pour faire connaître au grand public l'histoire du Mandingue, cet empire séculaire africain qui s'étendait entre le Mali, la Guinée, le Burkina Faso, le Sénégal et la Côte d'Ivoire.

*Maison pour tous Albert-Camus*

**18 h Scène ouverte**

Chacun est invité à monter sur scène pour partager son art, ses émotions, ses luttes ou ses rêves.

*Espace Martin-Luther King*

**18 h Sénégal: Terres d'Âmes**

La soirée *Sénégal: Terres d'Âmes* met à l'honneur la richesse culturelle et humaine du Sénégal. À partir de 5 €.

*Maison pour tous Marcel-Pagnol*

**18 h Théâtre: au Paradis les femmes ne pètent pas**

Le centre artistique Fiôhome, Dadobo Kreativ et The Magdalena Project s'associent sur cette création togolaise présentée dans 3 théâtres montpellierains tout au long de la semaine.

*Maison pour tous Louis-Feuillade*

**19 h In a corner the Sky Surrenders par la chorégraphe Robyn Orlin**

L'artiste chorégraphe Sud Africaine Robyn Orlin représente son solo mythique créé en 1994 à New York dans le quartier de Lower East Side qui raconte la vie des SDF et leurs mécanismes de survie. À partir de 5 €.

*Arts Fabrik*

**18 h Danse. D'un lointain si proche**

Une création hybride de Salia Sanou, Ange Fandoh et Nicolas Clauss interprétée en physique et à distance avec des danseurs et danseuses du Cameroun.

*Agora Cité internationale de la danse*

**19 h Concert de Grace Amagee et Jimmy Curtis**

Voix envoûtante de la musique africaine et maître de la musique du monde vous feront vibrer au rythme de chants traditionnels et contemporains.

*Maison pour tous Georges-Brassens*

**20 h Danse. D'un lointain si proche**

Une création hybride de Salia Sanou, Ange Fandoh et Nicolas Clauss interprétée en physique et à distance avec des danseurs et danseuses du Cameroun.

*Agora Cité internationale de la danse*

**18 h Banen 360°: Soirée des "Nobles"**

Chorales, concerts, gastronomies et DJ pour célébrer ensemble la culture Banen.

*Salle La Tourrière - Saint-Jean-de-Védas*

**21 h DJ Set avec Sabor a Mi & Sly Telema**

Exploratrice afro-latine, Sabor a Mi fusionne l'organique et l'électronique, créant des parcours uniques inspirés par l'humain et le sensoriel pour façonner des soirées uniques.

*Restanque*

**Dimanche 12 octobre**

**11 h - 19 h Match de gala et finale de la coupe des Nations**

Un événement sportif exceptionnel qui célèbre la passion du football comme un vecteur de lien entre les communautés.

*Stade François-Lanot*

**11 h Brunch Euro-Africa**

Rendez-vous à Tropisme pour un brunch musical aux saveurs euro-africa.

*Halle Tropisme*

**12h30 Dimanche la Mif**

Le Bistrot Restanque propose un plat unique aux saveurs africaines à déguster et à partager autour d'un banquet.

*Restanque*

**11 h 30 - 15 h 30 7 to Smoke Breaking Battle**

Huit breakers d'élite entrent dans l'arène... Mais un seul atteindra le sommet.

*Esplanade Charles-de-Gaulle*

**14h30 Les lectures nomades pour mieux habiter le Monde!**

[Que sont les] frontières[s]? Avec Léonora Miano, les lecteurs et lectrices nomades arpenteront la frontière comme une porte ouverte, un lieu de médiation pour rencontrer l'Autre.

*Maison des Relations internationales*

**16 h Lectures poétiques sur les relations artistiques de Pierre Soulagés et Léopold Sédar Senghor**

Le musée Fabre et la Maison de la poésie s'associent pour proposer des lectures poétiques et musicales des textes de Senghor sur le travail de Pierre Soulagés.

*Musée Fabre*

**16 h Closing Biennale**

Pour le grand final de la biennale, rendez-vous à Tropisme. Artistes internationaux et locaux se retrouvent pour une soirée unique mêlant DJ sets et lives, dans un esprit de célébration et de partage.

*Halle Tropisme*

**16h30 Ce(ux) Qui Nous Manque(nt): Lecture musicale par Gabrielle Gonzalez**

*Ceux qui manquent* aborde les thèmes de l'identité, l'exil, le déracinement, l'héritage, la guerre.

*Médiathèque Émile-Zola*

**17 h Concert du groupe touareg Tartit**

Ce groupe originaire de Tombouctou se rend à Montpellier pour partager son principal but: chanter l'exil, l'amour, la paix et la condition politique du peuple touareg.

À partir de 5 €.

*Au JAM*

BIENNALE  
 2<sup>E</sup> ÉDITION  
**EURO  
 AFRICA**  
 DE MONTPELLIER

Une troupe de cirque guinéenne, des musiciennes de Tombouctou, des break danseurs du Ghana, des créatrices de mode botswanaïses, une réalisatrice malgache, un street artiste marocain... cette liste pourrait encore s'étendre sur une page entière pour montrer l'incroyable diversité des artistes et des disciplines présentés dans cette 2<sup>e</sup> édition de la Biennale Euro-Africa.

Montpellier prend le contre-pied de la sinistrose ambiance et du repli identitaire qui nous menace pour célébrer la richesse des liens qui nous unissent avec le continent africain, fort de la conviction que nos relations ne peuvent se réduire à des questions d'héritages ou de rapports de force. La ville toute entière se met en mouvement pour devenir le théâtre de ce réjouissant dialogue, à l'image des très belles correspondances entre l'artiste Pierre Soulages et le poète Léopold Sédar Senghor. Pour terminer avec les mots de l'historien Achille Mbembe qui nous fait l'honneur de parrainer cette 2<sup>e</sup> édition, « il n'y a d'histoire que dans la circulation des mondes, dans la relation avec Autrui. C'est l'autre, le lointain qui m'octroie mon identité. »

Vincent Cavaroc  
 Directeur artistique de la Biennale

## Albie Sachs, la force des idéaux

**A** lors que son journal de prison intitulé *Notre histoire mérite une fin heureuse* vient d'être publié en français aux éditions Premier Parallèle, Albie Sachs, figure majeure de la lutte contre l'apartheid, ouvrira la Biennale Euro-Africa le 6 octobre au Corum. L'avocat, activiste et écrivain sud-africain a été membre du Congrès National Africain (ANC), un parti luttant pour défendre les droits de la majorité noire en Afrique du Sud. Il a connu la détention, puis l'exil, avant d'être victime d'un attentat à la voiture piégée en 1988. Grand défenseur des droits de l'Homme, il a aussi contribué à la rédaction de la première constitution post-apartheid de l'Afrique du Sud avant d'être nommé, en 1994, juge à la Cour constitutionnelle par Nelson Mandela.

Aujourd'hui, Albie Sachs se dit très heureux d'avoir été invité à ouvrir ce grand rendez-vous international qu'est la biennale Euro-Africa : « Je m'attends à des discussions animées sur la riche complexité des relations euro-africaines, confie-t-il. L'histoire a lié nos continents, souvent de manière désagréable. Mais nous avons énormément à nous offrir mutuellement, en particulier dans le domaine de la culture et des



© CAROLYN PATRON

idées... face à face, les yeux dans les yeux. » Si Albie Sachs évoque des relations parfois compliquées, il n'en est pas moins un grand optimiste, symbole de résilience pour beaucoup de ses admirateurs. À lui seul, il est un exemple en matière de lutte pour la réconciliation. Il raconte : « Pour moi, ce fut une victoire pour nos idéaux lorsqu'un ancien ennemi qui avait tenté de me tuer s'est présenté devant notre Commission Vérité et Réconciliation et a reconnu ses actes. J'ai pu lui serrer la main. Nous vivons désormais dans

le même pays. L'émotion était complexe, mais elle était forte et réelle. » Il conclut en rappelant que les liens entre l'art et la politique sont sacrés : « La culture, la vie, les valeurs, la politique et les rêves ne devraient jamais être séparés. J'ai souvent dit que nos musiciens de jazz en Afrique du Sud ont écrit notre nouvelle constitution en musique, bien avant que nous, avocats, ne l'écrivions avec des mots. »



## Eva Nguyen Binh et la coopération culturelle

**E**va Nguyen Binh est engagée dans la diplomatie culturelle depuis plus de vingt ans.

En 2021, elle est devenue présidente de l'Institut français et ambassadrice pour la politique culturelle extérieure de la France. « Avec l'Institut français, qui est partenaire de la Biennale Euro-Africa, nous travaillons dans le monde entier sur l'ensemble du spectre de la création contemporaine, explique la diplomate. Et pas seulement depuis Paris : en 2024, nous avons travaillé avec des porteurs de projets culturels qui venaient de 416 communes françaises. » L'un des programmes de l'Institut français, intitulé « accès culture » et financé par l'Agence

française de développement, met en relation des porteurs de projets français et africains afin qu'ils travaillent en binôme sur des projets à impact social. Une rencontre sera organisée durant la biennale entre différents bénéficiaires de ce programme, tandis qu'Eva Nguyen Binh participera à la conférence inaugurale, le 6 octobre au Corum. À la question des objectifs poursuivis dans l'organisation de la Biennale Euro-Africa, la diplomate invoque les nombreux enjeux que partagent les deux continents. « Cette biennale sert à nous rapprocher et à nouer des partenariats, poursuit-elle. Nous avons des imaginaires les uns sur les autres qui ne sont pas toujours réalistes



© DR

et le but est de se rapprocher de la réalité, de mieux se connaître et de sortir des clichés. C'est l'occasion de nous demander comment avancer ensemble vers un avenir qui sera obligatoirement partagé, et comment faire évoluer nos relations vers la co-construction. » Un objectif important pour l'Institut français qui, depuis le Nouveau sommet Afrique-France en 2021, a déjà organisé six forums de dialogue en Afrique à travers le programme « Notre Futur ». Le septième cycle de ces rendez-vous aura lieu à Salvador de Bahia, au Brésil.



## Marie-Cécile Zinsou, moteur de la création

**E**n 2005, la fondation Zinsou voit le jour au Bénin avec une ambition claire: valoriser la création contemporaine sur le continent africain. Pour sa fondatrice, Marie-Cécile Zinsou, l'art et les musées ne sont pas de simples espaces de contemplation, mais aussi de puissants outils d'éducation et de développement: « Une grande part de notre travail est consacrée à la médiation, en particulier auprès des jeunes et des établissements scolaires », explique-t-elle. Aujourd'hui, la fondation Zinsou possède une collection de plusieurs centaines d'œuvres et dispose d'un lieu d'exposition à Cotonou et d'un musée d'art contemporain à Ouidah. Marie-Cécile Zinsou connaît déjà Montpellier puisqu'en 2021, elle y avait présenté l'exposition *Cosmogonie*, au Mo.Co. Cette année, pour la seconde édition de la Biennale Euro-Africa, c'est à la Halle Tropisme que sera visible l'exposition des œuvres d'une quinzaine d'artistes de la Fondation Zinsou, autour du thème de l'art textile et de l'identité, du mouvement et du métissage. Les visiteurs pourront découvrir notamment des carto-



© ORONCE HOUNKPONOU

graphies imaginaires brodées par Lyndi Sales, ou encore des photographies d'Omar Victor Diop. « La création a une place très importante dans cette biennale, se réjouit Marie-Cécile Zinsou. C'est important, parce que l'Histoire entre la France et l'Afrique est une histoire qu'il faut regarder et interroger. Il faut lui inventer un avenir. Cette biennale nous permet de questionner nos relations, de favoriser le dialogue et de célébrer l'intelligence commune. »



## Bboy Lyrics, l'émancipation par la culture hip-hop

**S**on vrai nom est Nana Tuffour Okai, mais beaucoup le connaissent sous son nom d'artiste: Bboy Lyrics. Ce breakdancer professionnel est cofondateur de l'Africa Breaking Academy (ABA), une organisation à but non lucratif dont l'ambition est d'utiliser la culture hip-hop et le breakdance comme des vecteurs d'un changement social positif, pour offrir des opportunités significatives à des jeunes du Ghana et de toute l'Afrique. L'une des initiatives phares de l'ABA donnant vie à ce concept est l'Afrobroke International Championship, une compétition organisée chaque an-

née à Accra, au Ghana, et qui rassemble des danseurs de plus de 17 pays africains. « Au niveau local, notre programme de sensibilisation dans les écoles rurales utilise la danse comme un moyen de relever les défis urgents dans les communautés défavorisées, poursuit Bboy Lyrics. L'organisation encourage ainsi la scolarisation en rendant les environnements d'apprentissage plus attrayants et en utilisant la danse comme point de départ pour aborder des questions sensibles, telles que l'hygiène personnelle. » Conformément au thème de cette année, qui vise à ren-

## Barthélémy Togo, l'art en plein cœur de la ville

**B**arthélémy Togo est un artiste familial pour les habitants de Montpellier: c'est l'homme derrière le design de la Ligne 5 de Tramway. Pour réaliser cette œuvre qui sera visible sur les parois du nouveau tram à la fin de l'année, le plasticien camerounais dit s'être inspiré du projet de réaménagement de la municipalité en « donnant une place importante à la dimension écologique » et en introduisant dans son œuvre « l'environnement végétal pour célébrer la vie ». Barthélémy Togo est aussi à l'origine du centre d'art Bandjoun Station, un lieu d'exposition et de résidences installé à l'ouest du Cameroun pour promouvoir l'art contemporain.

L'artiste perçoit l'initiative de la Biennale Euro-Africa comme « une plateforme par excellence d'ouverture, par le biais de l'art et de la culture, entre l'Afrique et l'Europe ». Il ajoute: « Le thème du mouve-



© C. ESCOLIANO

ment s'inscrit dans la logique de cette biennale, c'est-à-dire de créer un lieu de rencontre et de partage. »



© ERIC APPA

dynamique d'activités culturelles, ajoute le danseur. Nous organisons notamment des ateliers de danse pour les professionnels et les jeunes danseurs, mais aussi des tables rondes, des conférences et des débats sur le rôle du hip-hop dans la promotion de la coopération entre l'Afrique et l'Europe. Des battles de danse Afrique VS Europe seront aussi organisées, et conçues comme des actes de diplomatie culturelle, renforçant l'unité à travers la performance. »

forcer les liens entre l'Europe et l'Afrique, notre programme durant la Biennale comprend un mélange



## UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT



- 1 Le Corum
- 2 La Halle Tropisme
- 3 La Salle Rabelais
- 4 Esplanade Charles de Gaulle
- 5 Université Paul Valéry Campus St-Charles
- 6 Salle du Carrousel
- 7 Place du marché aux fleurs
- 8 Centre Chorégraphique National
- 9 Médiathèque Émile Zola
- 10 Salle Pétrarque

- 11 Musée Fabre
- 12 Maison des Relations Internationales
- 13 Hôtel d'Aurès
- 14 Salon des Indépendants
- 15 Place du Millénaire
- 16 Espace Martin Luther King
- 17 Salle Guillaume de Nogaret
- 18 Place Salengro
- 19 Les Échelles de la ville

- 20 Cinéma Nestor Burma
- 21 Maison pour tous Georges Brassens
- 22 Maison Pour tous Albert Camus
- 23 Arts Fabrik (Combaillaux)
- 24 Maison pour tous Marcel Pagnol
- 25 Théâtre Jean Vilar
- 26 Salle Tango (Mauguio)
- 27 Médiathèque de Lattes
- 28 Maison pour tous Louis Feuillade
- 29 Place du soleil (Juvignac)
- 30 Parc Sophie Desmaretz

- 31 Restanque
- 32 L'art est public
- 33 Grand Mail
- 34 Salle Tourrière (St-Jean-de-Védas)
- 35 MotoPark (Mauguio)
- 36 Le JAM

# INAUGURATION

# BIENNALE EURO AFRICA

2<sup>E</sup> ÉDITION

## YÉ ! DE LA COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB

### SPECTACLE DE CIRQUE

**LUNDI 6 OCTOBRE 2025**  
**20H - SALLE PASTEUR - CORUM**  
 ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

Plus d'infos sur [euro-africa.montpellier.fr](http://euro-africa.montpellier.fr)



**MONTPELLIER,  
FAIRE DU FUTUR  
UN PRÉSENT.**

